

Recordando Sra. Liliana Sánchez de Saladín

Aunke aworaki por consid-
era Elleboogstraat un luga
desola, den e añanan anterior
na 1970/80 e tabata un bario
chikito masha cosmopolita.
Tempo cu mi mama a trece mi
for di Colombia na aña 1952
den e bario tabata biba hende
Ingles (di tur parti di Caribe),
Boneriano, Yu'i Corsou, Co-
lombiano, Cubano, Venezo-
lano, Haitiano, Dominicano, y
naturalmente Arubiano tambe!
(Mi ta spera di por conta storia
di e bario den futuro).

Entre e Dominicanonan, mi
a cera un amistad, casi man-
era famia, cu Famia Salomón
y Famia Saladín. Y no tabata

nada straño, pasobra e dos fa-
mianan aki tabata nos bisañan-
an mas cercano. Nos tabata
biba na e parti abou y pabou di
loke despues a bira Hotel Cen-
tral, Famia Salomón tabata
biba na e mesun parti, pero na
e piso ariba y Famia Saladín
tabata biba skeins nos dilanti
den e tereno bashi cu tin patras
di ex-Hotel Central.

Mi ta kere cu como Panchito
y Liliana tabata iradia masha
respet, semper nos a yama nan
Doña Liliana y Don Pancho.
Pa bisa berdad, nan dos tabata
masha ehemplar pa mi y pa mi
mama, pasobra mescos cu mi
mama nan a bin di afo bin bus-

ca nan porvenir na Aruba. Un
pareha luchado cu tabata kier
lo miho pa nan yiunan. Mi ta
corda con Doña Liliana tabata
bisa mi cu e lo tabata desea pa
Francis bira director di orke-
sta. Al fin y al cabo esey no a
sosode, pero Francis a sigui e
pasonan di su mayorman y a
logra yega te na e negociante
grandi cu e ta na Aruba.

Na aña 1952 cu mi a yega Ar-
uba den e pida tereno dilanti y
na banda, y paden di e cas di
Pancho cu Liliana mi tabata
comparti mi oranan di hunga
cu Francis y Freddy di un
banda y di otro banda mi ta-
bata comparti nan cu James y
Ricardo (Cali) Geo na e tereno
dilanti di nan cas. (Ta masha
hopi cos di conta tin di Elle-
boogstraat!)

Loke mi mes tabata admira di
Doña Liliana (y pa mi tabata
un tremendo ehempel) ta cu
como muhe e tabata traha mes
duro cu Don Pancho: lanta
den kibra di marduga, bay coy
e carga di fruta y berdura den
deposito, hib'e Waf Chikito
y para henter santo dia te na
cerada di anochi ta bende nan
na e Marshe di Fruta cant'i
awa cu lamentablemente no ta
existi mas (caminda awendia
ta bende souvenir cu turista
dilanti di Royal Plaza Mall)!
Y mas mi tabata admir'e ora
mi mira con e ta stuur e pick-
up A-2649 cu tur elegancia cu
tin, digno di un dama manera
e, pero cu firmesa, cu corahe,
cu tezon!

Mi ta corda tambe con e ta-
bata cria su yiunan; mi a haya
Francis, Freddy y Marilyn ya
naci caba, pero mi a mir'e car-
ga y duna luz na Tito y Adi y
sin keda sin traha un solo dia
te ora cu e mester a trece nan
na mundo. Su yudansa grandi
tabata e tres señoranan cu den
curso di tempo a yud'e cria su
yiunan: Rosa Mota, cu tabata
yama Freddy Caco 'e Puya,
Tona y, despues, Carmen, cu a
bay lag'e cu tempo pa forma
un hogar cu Felipe Marval.

Doña Liliana ta keda den mi
mente como un muhe lucha-
do, manera nos ta bisa "echá
pa'lante", cu a laga un marca
fuerte den tur su cinco yiunan:
Francis, Freddy, Marilyn, Tito
y Adi y den mi tambe, pasobra
con cu bay bin nos tur a lucha,
mescos cu ne, pa yega camin-
da nos ta aworaki!

Mi ta kere cu si tin un bida
despues di morto e lo ta feliz
di mira cu e no a biba por nada
den e mundo aki, cu su yiunan,
y nos tur cu el a sa di conseha
den su bida, a logra algo y sig-
ur sigur e lo ta hunto cu Don
Pancho ta bende fruta den nan
shelo, hunto cu Chicha Mon-
zon, Ramon Salomón y Juan
cu Yamila Bulos.

Ramon Todd Dandaré, Aruba,
6 di mei 2013.